

des de DINS

El ensayo se prolonga. El director insiste en hacer repetir, una y otra vez, la entrada del coro, parece que el ordenado desorden no le resulta suficientemente desordenado. Nosotros, mientras tanto, agazapados en la sombra a la espera de que esto avance. Decido aprovechar el impás y abro la libreta para matar la espera a golpe de grafito. Pasa un buen rato y voy fijando sobre el papel algún rostro, algún detalle de la escenografía que lo acompañe. De repente, sin previo aviso, cómo siempre, el intercom retorna a la vida y oímos a regiduría anunciar el próximo movimiento; “Da capo. Principio de acto”. Automáticamente todos los técnicos surgimos de la sombra y tomamos el escenario para remontar la escena al punto de partida. En la mesa de atrezzo se queda la libreta, el lápiz, y el apunte, ya inconcluso para siempre.

Esta rutina, que suele repetirse ensayo tras ensayo, ha producido a lo largo de los años un sin fin de apuntes, alguno bastante elaborado, otros, solo bosquejos, los más, si apenas unas líneas. Apuntes que he guardado y con el tiempo, ya en el taller, he ido transformando en pequeños estudios al óleo.

Y me he sorprendido al descubrir que esos estudios, fuera de su contexto, además de representar un fiel reflejo de la escena, ofrecían un dialogo abierto y sorprendente que alteraba completamente la lectura de la obra. Macbeth o Rigoletto podían pasar a ser un Inocencio X o la visita a un extraño museo donde la humanidad se contemplaba a si misma encerrada en una vitrina, lo que hacía aún más interesante, si cabe, abordar la vida interior del teatro como tema pictórico.

Esta serie de cuadros que ahora se exhiben bajo el título genérico de “Desde dentro”, son el fruto de ese trabajo, los apuntes, los estudios, y las obras, que tratando de conservar en todo momento la frescura del instante vienen a ser el resumen pictórico de estos últimos dieciséis años de mi vida en el interior del Gran Teatre del Liceu.

exposicions en el balcó Foyer

Comissariat de l'exposició a càrrec de Rosa Ferrer

sept-octubre 2018

Gran Teatre
del Liceu

